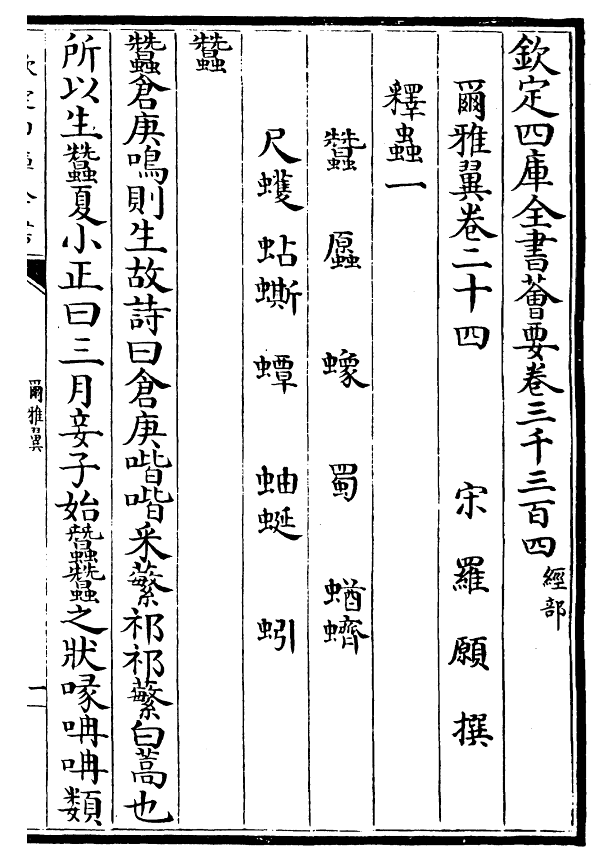
摛藻堂四庫全書薈要

经部



欽定四庫全書薈要卷三千三百四 經部

爾雅翼卷二十四

宋 羅願 撰

釋蟲一

蠶 蠃 蠓 蜀 蠐螬

尺蠖 蛞蟖 蟫 蚰蜒 蚓

蠶

蠶倉庚鳴則生故詩曰倉庚喈喈采蘩祁祁蘩白蒿也所以生蠶夏小正曰三月妾子始蠶蠶之狀喙呥呥類

馬色班班似虎初拂謂之蚝以毛掃之蠶尚小不欲見露氣桑葉著懷中令煖然後切之得人氣則衆惡除也古者三宫夫人桑于公桑風戾以食之謂及早凉脆采之風戾之使露氣燥乃以飼蠶蠶生惡濕故也比至再眠常須三箔虛上下二箔以隔土氣障塵埃也飼必巻窻褰幃飼訖還下盖蠶昆蟲之類昆者明也蠶見明則食食多則生長其旋生駒皆與母同老食而不飲三十六日而化淮南曰二十二日而化　嵇康養生論曰火蠶十八日寒

蠶三十餘日仲長子昌言亦曰寒而餓之則引日多溫而飽之則用日少此寒溫飢飽之為脩短驗之於物者也荀卿賦曰三俯三起事乃大已俯謂之眠亦有四眠者既老將績其口含絲春秋文耀鈎曰商弦絕蠶含絲言弦將絕蠶含絲以待用也淮南子曰蠶珥絲而商弦絕謂新絲出故絲脆五音之中商弦最急故先絕亦蠶午火也商金音也火壯金囚應之而絕珥絲或為餌絲或曰上下絲於口故曰咡絲其獨成繭者謂之獨繭自

二以上謂之同功繭獨繭絲細而有緒詹何以之為綸引盈車之魚也顔氏家訓曰胡人見錦不信有蟲食木吐絲所成養蠶之室欲明而温漢法犯腐刑者下未央蠶室取其温爾古者后妃享先蠶而後躬桑先蠶天駟也漢舊儀曰今蠶神曰苑窳婦人寓氏公主凡二神

䗲

䗲再蠶也原即再之義或曰蠶不交而生者往往為原蠶原蠶一名魏蠶莫知其說按方言魏細也自關而西

秦晉之間凡細而有容謂之魏又古者魏地狹隘其君民有儉嗇趨利之譏以葛屨而至於履霜以女手而至於縫裳豈原蠶亦魏之俗耶今人又謂之二蠶音之轉爾周禮養馬禁原蠶者說者以為天文辰為馬而蠶書蠶為龍精月直大火浴其種是蠶與馬同氣物莫能兩大禁原蠶者為傷馬也今農家下種以原蠶矢雜禾種之以辟蝗否則鬻馬骨汁和蠶矢溲之又蠶殭者塗馬齒則馬不食草以桑葉拭去乃還食此則蠶為馬類明

矣淮南曰螈蠶一歲再收非不利也然而王法禁之者為其殘桑也離先稻熟而農夫耨之不以小利傷大獲也至於後世國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿吳人且以為美談吳錄曰南陽郡一歲蠶八績林邑記曰九真郡蠶年八熟繭小輕薄絲弱綿細荆楚歲時記曰八蠶繭出日南至秋猶飼以柘荆楚則早晚二蠶則五月而已永嘉郡記曰永嘉有八輩蠶蚢珍蠶三月績柘蠶四月初績蚢蠶四月績愛珍五月績愛蠶六月末績寒珍七

月末績四出蠶九月初績寒蠶十月績其說云凡蠶再養者前輩皆謂之珍少養之而蚢蠶與愛珍二色俟蚢珍三月既績出蛾取卵七八月便割蠶生多養之是為蚢蠶若取藏甕中亦可十紙百紙盖覆器口安冷水使冷氣折其出勢僅得三七日然後剖生養之為愛珍然則盖一類耳隋書曰江湖之南一年蠶四五熟唐天寶中益州獻三熟蠶繭緊厚白净與常蠶不殊大歷中太原府清源人唐景暉養冬蠶成繭詔給復終身而海物

異名記乃云八蠶綿者八蠶共作一大繭非也

蟓

蟓桑繭野蠶不養於人就桑食葉作繭者比家蠶小而行疾其作繭長半寸以來亦𢼂而長其一面平多則歳宜蠶野人嘗以卜蠶之熟否楚俗於上春以麫裹肉或糖蒸之亦平其一面謂之繭子食之蓋取象此古者稱野蠶成繭以為瑞若蟓者歳未嘗無但成繭者言其成熟如家繭漢自王莽以來田疇蕪廢杼柚其空至光武

之初野穀旅生野蠶成繭人獲其利盖地力久曠而有餘故穀易生樹力久蘇而有餘故繭易成唐武德中梁州亦言野蠶成繭百姓採而用之亦其類耳又古今注元帝永元四年東萊郡東牟山有野蠶爲繭收得萬餘石民人以爲絲絮此最有數者野繭又有雔由樗繭棘欒繭蚖蕭繭皆桑繭之類各以所食葉爲名廣志云有柞蠶食柞葉可以作錦今桑繭所包裹甚薄不堪用古人稱以野繭之絲爲琴絃者自當各有所在也今人亦

呼此為桑蠶郭氏乃云即今蠶非也

蜀

蜀葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蛸蛸葵者菜之甘者也古人有言蓼蟲不知徙乎葵菜今蜀食葵之甘故其體肥大亦食於藿廣志曰藿蠋有五色者槐杳蠋五采有角甚臭庚桑子曰奔蜂不能化藿蠋言大小不同量也蠋雖蠶類而不食桑詩乃稱烝在桑野者葵藿之下亦桑野之地也蠶致養於人萬百為族蜀則

獨行故以比敦然獨宿者箋云蠋蜎蜎然特行久處桑野有似勞苦者又蜀亦或作蠋名師曠禽經曰蜀不獨宿不知何物也蜀不獨宿故以歎獨宿者於文獨字从蜀則蜀當獨處爾韓子曰鱓似蛇而蠶似蠋人見蛇則驚駭見蠋則毛起漁者持鱓婦人拾蠶利之所在皆為賁育淮南曰蠶之與蠋狀相類而愛憎異蠋一名蚅狀雖可畏然古人以金作此而綴之車上以為飾故曰𠗳革金厄

蝤蠐

爾雅蟦蠐螬蟦土中蟲又云蝤蠐蝎謂在木中者二物大抵相似以所處為異大者如足大指而蝤蠐在腐柳中者内外潔白故詩人以比碩人之領其所謂蝎非蠹尾之蝎也至於蠐螬食李之半於陵子嘗匍匐而食之三咽然後耳有聞目有見仲子之廉不忍受人一飡而甘餔蠐螬之餘腐以此而發皇視聽則其節之苦甚矣淮南萬畢術曰黍成蠐螬言以秋冬穫黍置溝中即生

蠐螬也說者以為齊人曹氏之子所化論衡曰蠐螬化為復育復育化為蟬言萬物變禪如此揚雄方言乃云或謂之喧轂或謂之蝎或謂之蛭或謂之天螻此其為物多矣非止一蠐螬也說文蠀𧐂

尺蠖

尺蠖屈申蟲也狀如蠶而絕小行則促其腰使首尾相就乃能進步屈中有伸故曰屈申鄭康成謂之屈蟲郭景純謂之步屈皆此義又如人以手度物移後指就前

指之狀古所謂布指知尺者故謂之尺蠖漢書律歷志曰寸者忖也尺者蒦也則蒦亦自有尺之義矣易曰尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也聖人於物稱名小而取義大不以龍蠖巨細而有所遺晏子春秋曰尺蠖食黄則身黄食蒼則身蒼然郭璞注方言以為尺蠖步屈色青而細小為蜾蠃所負為子者按蜾蠃所負乃螟蛉毛詩義疏云螟蛉似步屈此説是矣正以為步屈則非也蠖亦作蒦而小甘泉賦曰天子穆然珍臺閒館

琁題玉英蜵蜎蠖濩之中解者以蜵蜎蠖濩為刻鏤之
形予按釋魚有蜎蠉水中小赤蟲莊子所謂還虷者藏
沙中穴如箴孔而蠖亦吐絲作繭有所布濩以此況帝
居者蓋退藏於密精義入神之至也張協七命曰焦螟
飛而生風尺蠖動而成響此以微蟲表帝居之淵默亦
此義耳尺又作斥考工記弓人之職合灂若手背文角
環灂牛筋蕡灂麋筋斥蠖灂此說弓表裏灂漆相合之
處若人手背文理相應隈裏灂文如環弓背用牛筋者

文如麻子用麋筋者文如斥蠖云叚成式稱尺蠖之䗚為蝶令蝶盖青蟲所化非行步屈伸者蠖或為蛾未可知也

蛅蟖

蛅蟖蛓蟲也蛓千志切身扁綠色似蠶而短背有毒毛能螫人今俗呼楊瘌虫說文楚人謂藥毒曰痛瘌一曰傷也音如辛辣之辣楚辭以喻讒人九思所謂蛓緣兮我裳是也今牡丹上尤多常在葉背不知者輙遇其毒欲老

則吐汁自裹久漸堅凝如巴菽大紫白間理可愛就其中作蛹謂之蛅蟖房一名躁舍一名雀甕俗謂之雀兒飯甕言雀所喜食也又謂之雀癰既久出而為蛾復孚子於葉間或者乃謂雀甕為蛅蟖之卵非也陶弘景云多在石榴木上今石榴上復有一種聚短梗半寸以來周圍植之以自裹行則負以自隨亦化蛹其中俗呼避

債蟲

蟫

蟫白魚衣書中蟲也始則黄色既老則身有粉視之如銀故名白魚荆楚之俗七月曝經書及衣裳以為卷軸久則有白魚穆天子傳蠹書于羽陵周官翦氏掌除蠹物鄭氏謂器物生蟲魚韓文公詩曰豈殊蠹書蟲生死文字閒謂是也毛詩草木疏曰天子賜諸侯茝蘭可著藏衣書中古者祕書之藏置芸以辟之芸亦香草也後世書勑用黄紙味既苦而蟲不生王充論衡曰變復之家謂蟲食穀者吏貪狠所致也書卷不舒衣襞不懸皆

生蟲也此復關何吏耶一名蛃魚又名壁魚又名衣魚齊明帝疾勑臺省府署求白魚為藥外始知之蟫有談尋淫三音淫或訛為經籍之經故又有經音

蚰蜒

螾衘入耳郭氏曰蚰蜒自關而東謂之螾衘方家說蚰蜒大者如釵股色正黄其足無數如蜈蚣狀此蟲好脂油香入人耳及諸竅中故因以為名使人戒焉古稱昌羊去蚤蝨而來蛉窮蛉窮蚰蜒入耳之蟲昌羊今昌蒲

是其氣芬芳所召爾梓人謂此為卻行之屬今蝸牛之無殼者俗呼蜒蚰又呼蝸牛為蜒蚰蠃蝸牛驚則退縮似應卻行之義然蝸牛要不能入耳當以多足者為是楚辭以此物比讒賊王逸九思云昇車兮命僕將馳兮四荒下堂兮見蠆出門兮觸蠭巷有兮蚰蜒邑多兮螳蜋睹斯兮嫉賊心為兮切傷蓋蠆之螫人也在下蠭之逐人也自上蚰蜒則自側螳蜋則當前是則上下左右與夫在前者皆嫉賊矣欲馳四荒其可得耶夫楚辭之

人既不容於內而出出又不容故君子惡焉

蚓

蚓無爪牙之利筋骨之强上食槁壤下飲黄泉勸學者取之以爲其用心之一孟子又以比陳仲子以爲徒有飲水食土之操而已是雖微物其啓閉有時故月令孟夏螻蟈鳴後五日而蚯蚓出冬至之日蚯蚓結皆以紀候結猶屈也其始穴則首下向至是陽動則穴而上首故其身結屈也周書曰蚯蚓不出嬖奪后蚯蚓不結君

政不行一名土蟺又名曲蟺夏夜好鳴於草底故江東謂為歌女或曰鳴砌周南詩曰喓喓草蟲趯趯阜螽説草蟲固多端按張衡云土蟺鳴則阜螽跳考是以蚓為草蟲也賛寧物類相感志亦云阜螽如蝗江東人呼名蚱蜢與蚯蚓異類而為雌雄葢合詩人之説故郭璞賛曰蚯蚓土精無心之蟲交不以分淫於阜螽觸而感物乃無常雄蚓亦龍屬故星禽龍四物而此居其一焉漢書黃帝得土德黃龍地螾見帝王世紀曰黃帝時螾大

如虹或曰地螾大五六圍長十餘丈也抱朴子軍術曰蚯蚓見軍中尤多者軍罷又宜備反叛

音釋

蠶　呥呥仁廉切　蚝毛七吏反　風戾音麗祭義注風戾之使露氣燥方氏曰風至則乾　珥餌咡音同　宨音愈　○蠠音原　鬻音煑　溲音搜　殭音疆

離高誘曰水稗齊民要術作蘺　蚘音尹　○蟓音象　撱音妥狹長　雔由

槫雔音讎爾雅注食槫葉者名雔由　棘蠜食棘葉食蠜葉　蚢蕭上音杭食蕭葉作繭者名蚢爾雅疏

○蜀

蜎蜎詩朱傳烏玄切動貌　蠋音蜀　奔蜂小蜂也一名土蜂　藿蠋豆藿

中大青虫敦都廻反獨處不移之貌鱓音善蚅於革反條徒彫反䜌也金卮爾雅䟽卮

作蚅一名烏蠋形佀蚕而大如指○蝤蠐上音囚下音齊蟦音費蝎爾雅音曷郭云即蛣

蜛䟽云蟦蠐也蠐螬蝤蠐也蛣蜛也桑蠹也蝎也一蟲而六名也蜛音屈發皇視聽枚乘七發分决

狐疑發皇耳目注發明也螜音斛蛭之日反○尺蠖上爾雅作蚇下於郭切蒦

音約蜾古火反蠃郎果反說文蜾蠃蒲盧細要土蠭也螟音冥蛉音零蜵音淵濩

音護布濩散也蜎狂兖反閒音閑蠉香兖切爾雅注還虷上音旋司馬云顩視也下音寒

井中赤蟲也又名蛣蟩音吉厥合灂音捉又音醮考工記疏合灂者謂弓表裏灂漆相合之處若人合手

背上文理相應背補內反角環灂環如字又户串反疏謂隈裏灂文如環然牛筋蕡灂此說

弓背用牛筋之漆如麻子文蕡扶云反麋筋斥蠖濟若用麋其濟文如斥蠖文○蛅
蟖上而占反下音斯蛓千志切瘌力達反辛痛也蛹與種切○蟫音淫
卷音捲襞音辟蛃兵永反○蚰蜒上音由下音延螾音引衜以淺反音
演蜈音吳蚣音公蠆丑介反○蚓音引與螾同蟺是演反蚱
蜢上莊額切下莫梗反說文蚱蜢草上蟲也蚱陟格反

爾雅翼卷二十四

欽定四庫全書薈要卷三千三百五 經部

爾雅翼卷二十五

宋 羅願 撰

釋蟲二

莎雞 蜉蝣 蟋蟀 螳螂 蜾蠃

青蛉 蛣蜣 蜘蛛 蠨蛸 胡蝶

莎雞

莎雞振羽作聲其狀頭小而羽大有青褐兩種率以六月振羽作聲連夜札札不止其聲如紡絲之聲故一名

梭雞一名絡緯今俗人謂之絡絲娘蓋其鳴時又正當絡絲之候故豳詩云六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在户也寒則漸近向人今小兒夜亦養之聽其聲能食瓜莧之屬崔豹古今注曰莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀促織謂鳴聲如急織也絡緯謂其鳴聲如紡緯也又曰促織一名促機絡緯一名紡緯其言促織如急織絡緯如紡緯是矣但蟋蟀與促織是一物莎雞與絡緯是一物不當合而言之爾詩稱六月莎雞振

羽以至九月在户十月蟋蟀入我牀下一章而别言莎
雞與蟋蟀可知其非一物也蓋二蟲皆似機杼之聲可
以趣婦功故易以紊亂孫炎解翰天雞以為小蟲黒身
赤頭一名莎雞郭氏又云一名樗雞陸璣則云莎雞如
蝗而斑色毛翅數重下翅正赤或謂之天雞六月中飛
而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯廣志云莎雞似蠶
蛾而五色亦曰犨雞蓋皆非其類今莎雞之鳴乃止而
振羽不待飛也一名馬蠽

蜉蝣

蜉蝣朝生而暮死郭氏云似蛣蜣身狹而長有角黄黑色聚生糞土中豬好啖之陸璣云似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月隂雨時地中出樊光曰是糞中蝎蟲隨雨而出朝生而夕死葢蜉蝣者速死之物故以刺曹共公之好奢言雖衣服楚楚安能乆也淮南子曰蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而蜕蜉蝣不食不飲三日而死又曰鶴壽千歳以極

其游蜉蝣朝生而暮死盡其樂盖以旦暮為期遠不過三日爾蜉蝣出有時故王褒頌聖主得賢臣云蟋蟀俟秋唫蜉蝣出以陰言知時也又許叔重注淮南子言朝菌者朝生暮死之蟲也生水上狀似蠶蛾一名孳母海南謂之蟲邪則亦蜉蝣之類按今水上有蟲羽甚整白露節後即羣浮水上隨水而去以千百計宛陵人謂之白露蟲夏小正五月浮游有殷

蟋蟀

蟋蟀似蝗而小正黒有光澤一名蛬一名蜻蛚一名促織以夏生秋始鳴周書小暑之日温風至又五日而蟋蟀居壁易通卦系曰蟋蟀之蟲隨隂迎陽居壁向外趨婦女織績女工之象今失節不居壁似女事不成有淫佚之行因夜為姦故為門户夜開淮南則云蟋蟀居奥奥者西南隅也比寒則漸近人易通卦驗曰立秋蜻蛚鳴白露下蜻蛚上堂詩曰蟋蟀在堂歳聿其暮又曰七月在野八月在宇九月在户十月蟋蟀入我牀下自七

月至十月入牀下皆謂蟋蟀也言將寒有漸非卒来也
而說者解蟋蟀居壁引詩七月在野以為不合然今蟋
蟀有生野中及生人家者至歲晚則同爾好吟於土石
塼甓之下尤好鬬勝輒矜鳴其聲如急織故幽州謂之
促織又其鳴時正織之候故以戒婦功春秋說題辭曰
趣織為言趣織也織興事遽故趣織鳴女作兼又里語
曰趣織鳴懶婦驚而崔豹云濟南人謂蟋蟀為懶婦非
也古稱騰蛇游霧而殆於即且即且乃蜈蚣耳許叔重

謂蟋蟀為即且上蛇蛇不敢動亦非也說文作蟋蟀以蟋蠁梓人以注鳴者精列屬方言南楚之間或謂之王孫

蟷蜋

蟷蜋有斧蟲有不過蟷蠰莫貈蛑石蜋巨斧等名許叔重又云世謂之天馬蓋驤首奮臂頸長而身輕其行如飛有馬之象故賛八駿圖者以為其狀如麟鳳螳蜋然周書曰芒種之日螳蜋生不生是謂陰息易通卦驗曰螳蜋捕蟬之蟲乗寒而殺物自隱蔽而有所害捕搏之

象也尤工捕蟬五六月蟬得美蔭奮翼而鳴螗蜋超枝緣條就翳自蔽踈腰舉刃搏而取之昔之鼓琴者見螳蜋方向鳴蟬將飛未去螳蜋為之一前一却絃者聳然恐螳蜋失之也殺心見於聲故螳蜋陰殺之蟲也翳木葉也或曰得其翳者可以隱形此蟲惟捕蟬時有進退之勢餘則知進而已齊莊公出獵有蟲舉足將搏其輪問其御對曰此謂螳蜋者也其為蟲也知進而不知却不量力而輕敵莊公曰此為人必為天下武勇矣迴車

而避之莊公避一螳蜋而勇武歸之勾踐禮蝦蟇其遺意也莊子曰螳蜋怒臂以當車轍不知其不勝任也是才之美者也言非不有美才顧不勝任耳或曰回車者勾踐故郭璞贊曰螳蜋氣蟲揮斧奮臂當轍不廻勾踐是避勇士致死勵之以義說文堂蜋一名蚚父

蜱蛸

不過蟷蠰其子蜱蛸蟷蠰卵也螳蜋逢樹輒產其卵皆相連綴多在小桑上及叢棘間三月四月中每枝出小

螳蜋數百螳蜋應殺之蟲故小暑至後五日而生所應者微陰故螳蜋司殺之小者也蜱蛸所在有之以桑上者為佳是兼得桑皮之津氣耳市之偽者以膠着桑枝之上則無益矣一名蟳蟭本草則謂之桑螵蛸主於藥而言也范子記然曰螵蛸出三輔上價三百又海中有烏賊魚背如樗蒱形亦有螵蛸之名故方家謂此為桑螵蛸謂彼為海螵蛸說文蟲蛸

青蛉

青蛉好飛集水上有青赤黄三種色青而大者曰青蛉一曰青亭小而黄者曰胡黎一曰胡離小而赤者曰赤卒一曰絳騶一名赤衣使者亦名赤弁丈人好集水上赤卒絳騶者漢制導卒之服也故以比之然揔曰青蛉則以大者為主吕氏春秋曰海上有人好蜻蛉者每朝居海上從遊有蜻蛉至者數萬前後左右畫蜻蛉也終日翫之不去其父使取来翫之明日往之海上而蜻蛉無至者言機心存則物不附又莊辛對楚襄王曰君王

獨不見蜻蛉乎六足四翼蜚翔乎天地之間求蚊虻而食之待甘露而飲之自以為無患與民無爭也不知五尺之童子膠絲竿加之乎四仞之上而下為螻蟻食也此其情狀荆莊王命養由基射蜻蛉曰吾願生得之養由基援弓射之拂左翼一名蟌淮南子稱蝦蟇為鶉水蠆為蟌蒠皆生非其類唯聖人知其化又稱水蠆為蟌孑孑為䖟兔齧為䗅物之所為出於不意弗知者驚知者不怪詳此類變易固不足驚又人皆習知不待聖人

也彼將因衆人耳目之所見以極視聽之所不接蓋發端於此耳水蠆既化青蛉青蛉相交還於水上附物散卵出復為水蠆水蠆復化焉交相禪無已郭璞稱江東名為狐黎淮南人呼蝏蛜今鄱陽人呼江雞蓋蝏蛜之轉說文蜻蛉一名桑根

蛣蜣

蛣蜣黑甲蟲能以土包糞轉而成丸圓正無斜角莊子曰蛣蜣之智在於轉丸陶弘景云取糞丸而却推之今

按其類似有雌雄以足撥取糞壤之成丸相與遷之其一前行以後兩足曳之其一自後而推致焉乃掘地為坎納丸其中覆之而去不數日而丸中若有動者又一二日則有蜣蜋自其中出而飛去葢是乎乳氣其中以此覆裹之藉之以生抱朴子曰玄蟬絜饑不羨蜣蜋穢飽然世或言蜣蜋能化為蟬所為轉丸者藉以變化也未知孰是崔豹古今注曰一名弄丸一名轉丸俗名推丸其鼻高目深者名胡蜣蜋

蜘蛛

鼅鼄布網於簷四隅狀如罾自處其中飛蟲有觸網者輒以足頊網使不得解其力大有甲翅者纏縛甚急已乃食之春秋二時得煖風而生旋吐游絲飛颺其身故春月游絲有長數丈許者皆鼅鼄所為也古人稱太昊師鼅鼄而結網故張望賦云吐自然之纖緒先皇羲以結網新序曰湯見祝網者置四面而祝湯乃解其三面置其一面更教之祝曰昔蜘蛛作網今之人循序欲左

者左欲右者右欲高者高欲下者下吾取其犯命者然則網罟之設雖取諸離亦有象於此也焦贛易林曰蜘蛛作網以司行旅又曰蜘蛛南北巡行罔罟字說曰設一面之網蟲至而獲焉知誅義者也考陶弘景云蠿蟊類數十種爾雅載七八種今草蠿蟊有五色長脚者作網畢以大絲向四隅各絡數十折或云以厭勝諸蟲云又有土蠿蟊大玄曰蜘蛛之務不如蠶之綸

蠨蛸

蟰蛸小鼅鼄長脚者俗呼為喜子陸璣疏云蟰蛸長踦一名長脚荆州河内人謂之喜母此蟲來着人衣當有親客至亦如鼅鼄為羅網居之詩曰蟰蛸在户言為網於户也陸賈曰目瞤得酒食燈花得錢財乾鵲噪行人至蜘蛛集百事喜劉子曰今野人晝見蟢子者以為有喜樂之端夜夢見雀者爵位之象然見喜子者未必有喜夢雀者未必彈冠而人悦之者以其利人也今人以早見為喜晚見為常又云在頭則有喜事蟰蛸既主有

喜而䖿詩以在户言憂思感傷者盖果𧓍伊威蠨蛸鹿場熠燿此五物者家無人則集所以令人感思此自以着衣為有喜各以為義爾荆楚之俗七月七日設瓜果於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以為得巧

胡蝶

胡蝶以芳時飛集花間翩翩相逐物之適意者故莊周夢為胡蝶栩栩然胡蝶也不知周也俄而覺則蘧蘧然周也明人之精神開闔不能自知故有夢為鳥而麗乎

天夢為魚而麗乎淵考以極其升沉至於此則又不抑不亢徜徉兩間有俯仰自足之意以極物之化蓋必有所寤矣蝶物之善化者令菜中青蟲當春時行緣屋壁或草木上以絲自固一夕視之有圭角六七日其背罅裂蜕為蝶出矣其大蝶散卵於甘橘上為蟲青緑既久則去為大蝶崔豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東人謂之撻末色白背青者是也其有大如蝙蝠者或黒或青班名曰鳳子一曰鳳車亦曰鬼車生江南甘

橘園中而唐滕王圖畫蛺蝶有江夏班大海眼小海眼村裏來菜花子之目北齊魏收輕薄時人號云魏收驚蛺蝶說文作蛺蜨徐鉉曰俗作蝶非是列子烏足之葉為胡蝶

音釋

莎雞 螒爾雅音汗又曰樗雞 犨赤周反 蠽音節 ○ 蜉蝣浮遊 蛣起吉反 蜣音羌 ○ 蟋蟀 蛬音拱 趨音促 即且即莊子作蝍且或作蛆子徐反

注鳴注周禮陟豆反 ○ 螗蜋音唐郎 有斧蟲爾雅疏有臂若斧奮之當轍不避一名不過一名蟷蠰一名蛑一名巨斧其子蜱蛸 蟷丁郎反 蠰音箱 莫貈下音鶴 蛑

音年 注蚚音祈 ○蜱蛸音毗消螗螂一物而有六名其子則有三名䗚蟭蜱蛸螵蛸也

䗚布莫反 蟭音焦 螵音瓢 蒱通作蒲 蟲說文匹慓反 ○青蛉力丁反 騶

音鄒 蟌千公反 蟱蟚上音予下音務淮南注青蛉也 孑孓上音吉下音厥或作蛣蟨字異

而音義同俗名釘倒虫 螚乃多奴來二反 兎蠿注兎所蠿草靈在其心中化為螚一說兎蠿虫

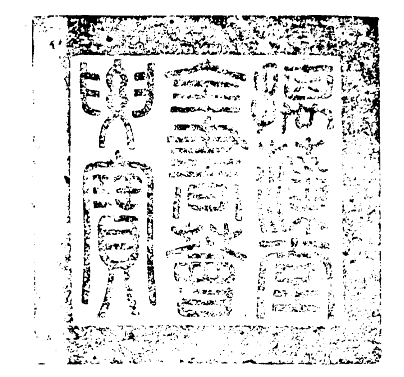
名 螗蛜音康伊 ○蜣蜋音羌郎 蛣音吉 却推他回反 曳餘制反牽引也

○蜘蛛 注蝓音須 ○蠨蛸上音蕭下音所交反 蹢去奇切 瞤如倫

切目動也 伊威鼠婦也 果蠃力果反括樓也 熠以救反 燿以照反 ○胡蝶

蝙布玄反 蝠方六反 蜨說文臣鉉等曰今俗作蝶非是徒叶切

爾雅翼卷二十五



總校官庻吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄録監生臣單勉中

欽定四庫全書薈要

經部

爾雅翼卷二十六至二十九

詳校官主事銜臣徐以坤

爾雅翼卷二十六　　宋　羅願　撰

釋蟲三

蠭　蜜蠭　果蠃　蠆　蚊

䗪　蚤　蝨　螻　蝍蛆

蠭

蠭種類至多其黄色細腰者謂之稺蜂腰間極細僅相聯屬天地之性細要純雄大腰純雌純雄謂蜂純雌黿

蠶之屬也列子亦曰純雌其名大腰純雄其名穉蜂言無雌雄而自化故淮南子以蜂之類為貞蟲言其無欲也博物志以為蜂無雌取桑蟲或阜螽子抱而成巳子令細腰蜂作房在小樹上及人家簷下房皆倒懸其綴着處必以漆房中各有子如粟稍長如蛹能動逐時飼之乆則封之生翼而出其穉者復孚卵則增房益多其在大木上者蜂與房皆大謂之露蜂房又謂之百穿其房大者如甕小者如桶至大者如巨鍾房數百層子至

石許又土蠭黑色似木蠭而大地中作房蠭之最大者螫人至死能食蜘蛛楚辭云赤蟻若象玄蠭若壺壺形圓大故蠭似之方言蠭大而蜜謂之壺蠭今人亦呼為胡蠭

蜜蠭

蜜蠭似蠭而小工作蜜說文蜜字作𧖅云蠭甘飴也蓋若鼎器焉而冪之山海經曰穀城之上足蜂蜜之廬今土木之蠭亦各有蜜北方地燥多在土中故多土蜜南

方地濕多在木中故多木蜜今人家畜者質小而微黃大率腰腹相稱如蠅蟬也喜事者以窽木容數斛寘蜂其中養之開小孔纔容出入永嘉地記曰七八月中常有蜜蜂羣過有一蜂先飛覔止泊處人知輙内木桶中以蜜塗桶中飛者聞蜜氣或停不過三四来便舉羣悉至今人家所養蜂或羣逸以千百數中有大者為王羣蜂舁之從其所往人收而養之一日兩出而聚鳴號為兩衙其出採花者取花鬚上粉寘兩髀或採無所得經

宿花中不敢歸房中蜂多則復分為隊雀及蜻蛉好捕
食之冬寒則割蜜今宛陵有黄連蜜則色黄而味小苦
雍洛間有梨花蜜色如凝脂亳州太清宫有檜花蜜色
小赤南京柘城縣有何首烏蜜色更赤各隨所採花色
而性之温凉亦相近蜜脾底為蠟有蜜香氣然蜜極甘
而蠟至淡獨為一異孝經援神契曰蜂蠆垂芒釋蟲曰
蠭醜螸謂垂其腴腴即腹下螫毒也今細腰螫人皆復
引其芒去蜜蜂螫人芒入人肉不可復出蜂亦尋死傳

言尹吉甫妻取蜂去毒繫衣上以譖伯奇即此也古稱蜂蠆有毒今蜂近其房輙羣起攻人故古稱蠭起之將戰國有蠭旗軍行用之又軍行卒逢羣蜂及飛蚃夕者必驚於藏伏之賊王莽時九江連率賈萌守郡不降有飛蜂附萌車為漢兵所誅晉陶侃表衣謙為髙凉太守未至百餘里浦中有蜜蜂蔽日而下謙船已而皆不利洪範五行傳秦昭王時上郡大饑草木盡死蜂食田苗

關尹子聖人師蜂立君臣

果蠃

果蠃即細腰黑蜂也說文作蠣蠃俗呼為翳螉詩言螟蛉有子果蠃負之螟蛉桑蟲也果蠃蒲盧也負持也箋云蒲盧取桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成子詩義疏云螟蛉似步屈其色青細小或在草葉上土蜂取之寘木空中或書卷間筆筒中七日而成其子里語曰呪云象我而楊子雲亦云螟蛉之子殪而逢果蠃祝之曰類我類我久則肖之矣唯陶隱居云今一種黑色腰甚

小衘泥於人壁及器物邊作房如併竹管其生子如粟米大置中乃捕取草上青蜘蛛十餘枚滿中仍塞口以擬其子大為糧也其一種入蘆竹管中者一名果蠃亦取草上青蟲詩之螟蛉有子果蠃負之言細腰無雌皆取青蟲教祝便變成己子斯為謬矣造詩者乃可不察未審夫子何為因其僻耶按陶氏之説實當物理然以是疑聖人則有所不可詩第言果蠃負之如國君不能有其民則為他人所取不言負去為子也猶鴟鴞云鴟

鴟鴞鴟鴞既取我子亦可謂鴟取衆鳥為子乎但說者見其負之以往遂因為是說然詩之本旨自不如此而箋疏及揚子雲之語踈矣

蠆

說文曰蠆毒蟲也象形[illegible]葢象其螫曳尾之形今之蠍也說者以為鼠負之大者多化為蠍葛洪方云蠍中國多此江南無也韓文公詩照壁喜見蠍或云江南舊無蠍開元初嘗有主簿竹筒盛過江至今江南往往有之俗呼

為主簿蟲蜥易能食之故蜥易一名蠍虎又為蝸牛所食先以跡規之不復去今人或為蠍螫者以蝸牛涎塗之痛立止蠍前謂之螫後謂之蠆通俗文云長尾為蠆短尾為蠍晉語申生曰雖蝎譖焉避之左傳曰蠭蠆有毒又曰己為蠆尾以令於國莊子曰其智憯於蠆蠍之尾然則為害甚矣今醫家謂蠆尾為蠍稍蒯通曰猛虎之猶與不如蠭蠆之致螫嵇含謂謗曰過滿百為蠆所螫唐制三月上巳日賜侍臣柳棬

云帶之免蠆毒有處士之名無爵列於朝者商君謂之六蝎都人士之詩曰彼君子女卷髮如蠆鄭氏謂蠆螫蟲也尾末揵然似婦人髮末曲上卷然禮斂髮無髢而有曲者以長者皆斂之不使有餘鬌傍短者不可斂則因之以為飾故曰匪伊卷之髮則有旟先儒以為旟揚也非故卷之髮當自有揚起者爾淮南子言鄭舞者髮若結旌許氏曰屈而復舒也結旌則旟之義都人士所以刺長民者衣服之不常次章并及内外命婦之飾故

曰綢直如髮如而也言髮甚綢直也次曰謂之尹吉言髮為結甚至也末曰卷髮如蠆言首飾整然矣世衰禮廢則婦人之飾相尚以奇異髽喪禮也南宮縚之母死夫子猶誨兄子以毋從從毋扈扈謂長大垂髾之狀也況幽王之時褒姒以男冠化於上則婦人之髮結可知其不為墮馬髻者幾希矣宜乎事雖微而思古之長民者也索靖草書名蠆尾

蚊

蚊者惡水中孑孓所化噆人肌膚其聲如雷東方朔隱語云長喙細身晝亡夜存嗜肉惡煙爲掌指所捫其生草中者吻尤利而足有文彩吳興號豹脚蚊子所以從文以有文也亦或從昬志其出時也或從民昬之省也又用閩越之閩蟲之在門中者大抵秋後吻輙破不能螫或云更慘於未破時說文曰秦謂之蜹楚謂之蚊夏小正云丹鳥羞白鳥丹鳥螢也白鳥蚊也謂螢以蚊爲羞粮則未知其審也金樓子云齊威公卧於柏寢白鳥

營飢而求飽因開翠紗之幬進蚊子焉其蚊有知禮者不食公之肉而退有知足者嘬公之肉而退有不知足者遂長嘘短吸而食之及其飽也腹為之潰公曰嗟乎民生亦猶是矣蚊為小矣而物又附之江浦之間有麼蟲名曰焦螟羣飛而集於蚊睫弗相觸也栖宿去來蚊弗覺也或曰巢於蚊睫再乳而蚊不驚或云在蚊翼下每生九卵伏成九子俱去而蚊不知惟黄帝容成神視氣聽形若嵩山之阿而聲若雷霆此所以極小大之分

也古者謝章詔板用蚋脚書亦一書之體

蝱

蟁從民省聲蝱從甿省聲考民則有害於人若蝱傷牛馬亦田甿之患也蝱有數種商浙以南江嶺間有大木蝱長大綠色殆如次蟬咂牛馬或至頓仆蜚蝱狀如蜜蜂黃黑色又一種小者名鹿蝱大如蠅齧牛馬亦猛三虻所食同故說苑曰蠹喙仆柱蚊虻失牛古語搏牛之蝱不可以破蟣言才有分能大者不必能細也好聚於

牛馬之尾楚語曰譬之如牛馬處暑之既至䖟䗐之既多而不能掉其尾盖大曰䖟小曰䗐處暑七月節牛馬之氣烝欝故䖟之大小集馬尾重而不掉也牟子曰昔公明儀為牛彈清角之操伏食如故轉為蟁䖟之聲則翹尾而躡蹀然䖟亦有不食之時淮南子曰夏至而流黄澤石精出蟬始鳴半夏生蟁䖟不食駒犢鷙鳥不摶黄口許叔重以為五月微隂在下未成駒犢黄口肌血脆弱故蟁䖟鷙鳥應隂不摶食之也然則古者郊必用

犢將事于四海山川則飾黄駒豈物所不傷純全至絜耶

蚤

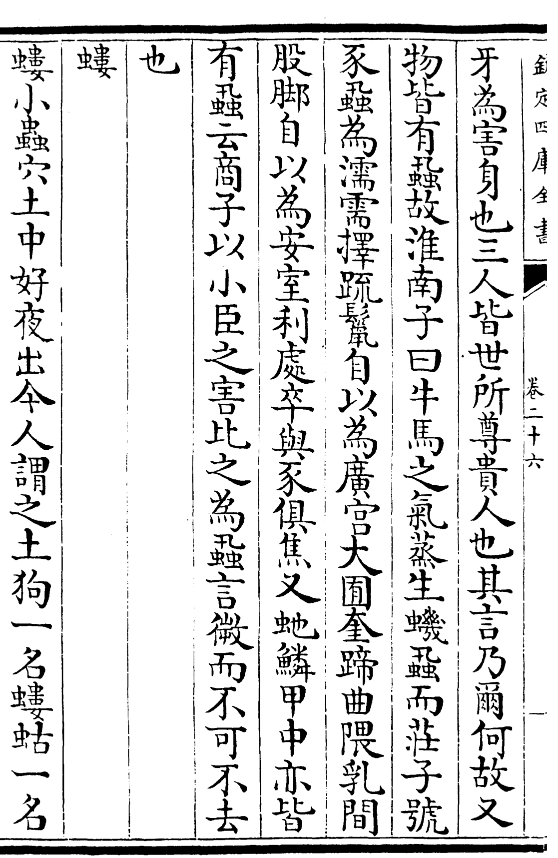
蚤齧人跳蝨也緩輒失之辨之在蚤故爲早暮之早其字從爪爪而得之說文作蚤韓子曰韓昭侯搔而佯亡一蚤求之甚急左右因取其蚤而殺之昭侯以此察左右之不誠也莊子曰鴟鵂夜撮蚤晝日瞋目而不見丘山考以其微而善跳鴟鵂獨能夜撮之以喻其精明如

此非果有蚤撮之也説者乃謂人翦爪在地鵂鶹夜至人家撮拾視之知有吉凶輙更其家故五行書埋爪必有處所此自一説未必莊書之本旨也今沐猴亦好為人撮蚤云淮南子云昌羊去蚤虱而人弗集者為其来蛉窮也昌羊今之昌蒲蛉窮入耳之蟲則所去之害小而所來之患大趙壹解擯賦丹鴻可殺蚤

蝨

蝨齧人蟲也養生論曰蝨處頭而黑麝食柏而香以明

隨所處而易知生有可養之道又淮南子曰湯沐具而蟣蝨相弔大厦成而燕雀相賀以言禍福有非類而相及者東觀漢記曰馬援擊尋陽山賊上書曰除其竹木譬如嬰兒頭多蟣蝨而剃之蕩然蚤蝨無所復依書奏上大悅因出小黄門頭有蝨者皆剃之因謂之頭蝨章而應侯謂秦王曰王得宛臨陳陽夏斷河内臨東陽邯鄲猶口中蝨也王莽校尉韓威曰以新室之威而吞胡虜無異口中蚤蝨曹植著論亦曰得蚤者莫不摩之齒



牙為害身也三人皆世所尊貴人也其言乃爾何故又物皆有蝨故淮南子曰牛馬之氣蒸生蟣蝨而莊子號豕蝨為濡需擇疏鬣自以為廣宮大囿奎蹏曲隈乳間股脚自以為安室利處卒與豕俱焦又虵鱗甲中亦皆有蝨云商子以小臣之害比之為蝨言微而不可不去也

螻

螻小蟲穴土中好夜出今人謂之土狗一名螻蛄一名

碩鼠一名鼫亦一名螻蛄以孟夏鳴應陰之蟲其出入與蚓同時淮南子孟夏之月螻蟈鳴丘螾出蓋四月陰氣始動于下故二物應之而鳴又螾亦隨出至冬則又隨盡揚雄法言所謂狐狸螻螾不膢臘也與是也螻與螾皆穴土以居宜於土者故黃帝以土德王天下天先見大螻大螾黃帝曰土德勝故其色尚黃其行則土然說文解螭云若龍而黃北方謂之地螻則未知黃帝時所見為何等也此物有神異故干寶記龎氏常祠螻蛄

王逸九思云螻蛄兮鳴東茅蠹兮號西以其應陰而鳴比小人也有五能而不能成其伎一飛不能過屋二緣不能窮木三泅不能渡谷四穴不能覆身五走不能絶人按荀卿稱螣蛇無足而飛梧鼠五技而窮謂鼫鼠飛生者爾說文稱鼫為五技之鼠則已別是鼠之一類而崔豹古今注又以此螻一名鼫鼠者當之三者不同未知孰是今螻翅小而短不能覆背飛去皆不遠又穴土而居常露於外以今所見則五技殆謂此也金中螻頂

金最為上以六兩為一埰有卧螻蛄穴云夏小正三月轂則鳴

蝍蛆

蛇物之慘毒者螣蛇又蛇之神者而蝍蛆能制之故曰螣蛇游霧而殆於即且張揖廣雅云蝍蛆吳公也莊子曰蝍蛆甘帶司馬彪曰帶小蛇蝍蛆喜食其眼春秋考異郵曰土勝水故蝍蛆搏蛇宋均曰蝍蛆生於土蛇藏物屬於坎坎水也為隱伏也今蝍蛆忽見大蛇便緣而啖其腦或曰蛇虺見之而蟠伏蝍蛆當其前以施禁法

蛇即為之開口蝍蛆入食其腸復穴其旁而出或曰大蛇過一圍者蝍蛆以氣禁之蛇即死矣蛇或遇之走匿水底蝍蛆但浮水上禁之人見有物正青大如綖者直下入水至蛇處須臾蛇浮出而死今南人入山者皆以竹管藏蝍蛆蝍蛆知有蛇之地輒動作於管中草中蛇虺無不驚竄又善嗅龍腥其生深山大枯木中者遇天將雨雲穿拂而度輒成羣爭就最高處作拏空欲奮之狀今天台大木為雷所震者必有蝍蛆為雷火所燒死

蓋是龍惡此屬南方乃極有大者南越志云大者皮可以冒鼓肉曝為脯美於牛肉又云長數丈能噉牛里人遇之則鳴鼓然炬以逐之嶺南異物志云珠崖人每晴明見海中遠山羅列如翠屏而東西不定悉吳公也葛洪賦曰吳公大者長百步頭如車箱可畏惡屠裂取肉白如瓠稱金爭買為羹脯是也而說者乃曰山東人呼蜘蛛為即且亦能制蛇郭璞以為即且似蝗大腹長角能食蛇腦許叔重又以即且為蝍蛆上蛇蛇不能動皆

非也

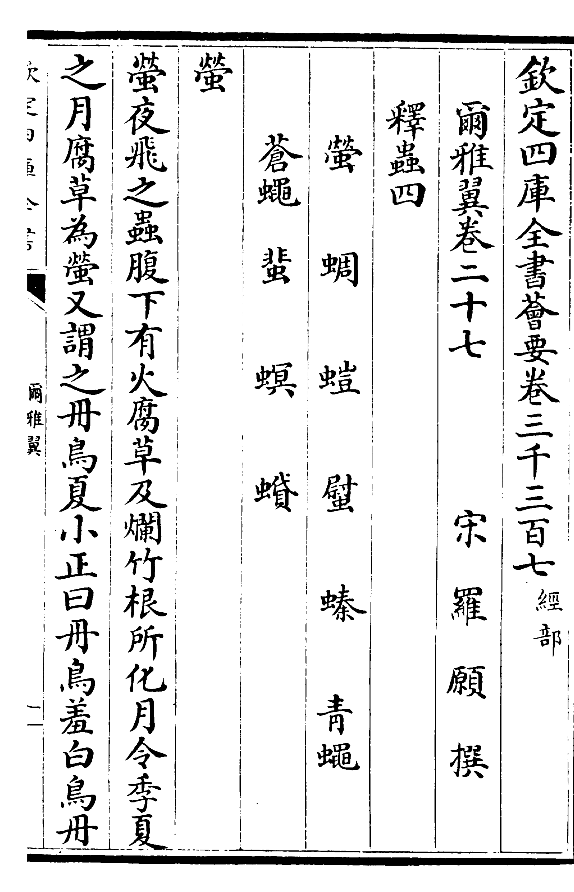
音釋

蠭 貞蟲淮南注無牝牡之合曰貞 螫音失 蠠彌必切 冪覆也亦作幎莫狄反 窾音款空也 螸爾雅音俞謂垂其腴說文余足反 蝱音盲蚊也 ○果蠃 蝸古火反 蠮音噎 螉於公反土蜂也晉慕容旣牽騎出蠮螉塞 煦呼句切 嫗威遇反禮記注以氣曰煦以體曰嫗 祝職救切詛也頭也或作呪 併音餅蛢也 ○蠆丑介反 螫音敖 蠍音歇 蜥音析 螫舒亦反 憯音慘痛也 猶與又作猶豫獸名性多疑 蠚音壑亦卷作螫 髮音拳曲也 揵然上丘言反舉也 鬄音第髮也 旟音余 綢音儔 髽側瓜切去纚而

紒曰髽緇吐刀切毋從從音總謂太高毋扈扈音户謂太廣鬐重垂反音與椎同○蚊孑孓音吉厥噆音慘又子盍反蟎而銳反幬音儔襌裸噍子立反麼亡果反么麼細小也睫音接伏扶冨反蝱音盲蟁與蚊同蜚扶貴切一音非蝝音緣蜼以季反流黃石精出許注流黃土之精也陰氣作於下故流澤而出也石精五色之精○蚤音早鴟尺夷反夜撮七括反瞋尺夷反又處辰反張也崔音眩本或作瞋樶蚤淮南子鴟夜聚蚤察分豪末許慎云鴟夜聚食蚤蝨不失也司馬本作蚉音文云鴟鵂鶹夜取蚤食崔本作爪云鵂鶹夜聚人爪於巢中也莊子音義○蝨音瑟濡音儒需音須濡需謂偷安須臾之頃奎苦圭反曲隈烏回反股間也○螻音樓蟪

胡桂反 觳音斛 膢龍珠反又音留 螭抽知反音[亻离] 蠽音節 泅音囚 ○ 蝍且子余反蛆音苴 綖音延冠上覆 挐女居反音帤或作挐

爾雅翼卷二十六



欽定四庫全書薈要卷三千三百七 經部

爾雅翼卷二十七　　宋　羅願　撰

釋蟲四

螢　蜩　螘　蠆　蠓　青蠅

蒼蠅　蜚　螟　蟦

螢

螢夜飛之蟲腹下有火腐草及爛竹根所化月令季夏之月腐草為螢又謂之丹鳥夏小正曰丹鳥羞白鳥丹

鳥也者謂丹螢也白鳥也者謂蚊也其謂之鳥者重其養也凡有翼者為鳥羞者進也不盡食也此言螢食蚊蚋又今人言赴燈之蛾以螢為雌故誤赴火死然螢小物耳乃以蛾為雄以蚊為糧皆未可輕信月令則云群鳥養羞而已豳詩稱熠燿宵行毛氏云熠燿燐也又解燐云燐螢火也蓋燐者兵死之血發為鬼火故曹植以為燐者鬼火之名非螢火說者徒以熠燿有可畏之語故以鬼火解之今曠野中螢乃甚大夏夜亂飛煌煌乃

實有可畏之象故與鬼火同名後漢張讓段珪刧少帝及陳留王走小平津帝與王夜步逐螢火光行數里隋煬帝幸景華宫求螢火得數斛夜出游山而放之光遍巖谷二者均於亂亡而晉車武子好學家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火以夜繼日馬古今注一名暉夜景天夜光宵燭今有一種蟲如蛆尾亦帶火但無翼不飛名曰蛆螢說文明堂月令曰腐草為蠲馬蠲也淮南曰腐草化為蚈馬蚿也周書時訓大暑之日腐草為螢腐草不為螢穀實鮮落萬畢術螢火却馬

蜩

蜩蜋蜩螗蜩舍人云皆蟬方言楚謂蟬為蜩宋衛謂之螗蜩陳鄭謂之蜋蜩秦晉謂之蟬是蜩蟬一物方俗異名耳蜺寒蜩郭璞曰寒螿也似蟬而小青赤引月令寒蟬鳴與詩鳴蜩不同者夏小正云五月螗蜩鳴七月寒蟬鳴是其異也五月鳴者名寧母似寒螿而小七月鳴者名蛁蟟色青考工記以旁鳴者蜩蜺屬蟬鳴在脅淮南子曰蟬無口而鳴飲而不食三十日而蛻記曰范則

冠而蟬有緌范蜂也爵鷃蜩范皆人君燕食所加庶羞荀子曰耀蟬者務在明乎火振其樹而已說者謂南方人照蟬取而食之莊子曰仲尼適楚出於林中見痀僂者承蜩猶掇之也論衡曰復育轉而為蟬枯蟬一名伏蛸董仲舒曰齊王之后怨王而死變為蟬故名齊女禮冠飾附蟬取其清高飲露而不食也本草蚱蟬生楊柳上詩曰菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒是形大而黑所謂馬蜩今夏中鳴者比衆蟬最大蚱蟬聲也又如蜩如螗言讙譁也毛氏曰螗蝘也舍人

曰三輔以西為蜩梁宋以東謂蜩為蝘楚地謂之蟪蛄楚辭云蟪蛄鳴兮啾啾是也陸璣疏云螗一名蝘蚄字林蚄或作蟟青徐人謂之螇螰然則螗蝘亦蟬之别名耳楚辭蟬寂寞而無聲王逸注云螗蜩歛翅而伏藏也郭璞賛曰蟲之精絜可貴惟蟬

螘

螘大者俗呼馬蚍蜉夏小正十二月玄駒賁玄駒螘也書蟻裳色玄蟻知將雨易林震之蹇蟻封穴戶大雨將集齊

威公北征孤竹無水隰朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤寸而有水抱朴子曰蟻有兼弱之智闞尹子曰師戰螘置兵蟻通作蛾記曰蛾子時術之晉語曰蜹蛾蠭蠆皆能害人

䗈

䗈飛螘螘之有翅者蓋柱中白螘之所化也白螘狀如螘卵凡斬木不以時木朽及燥而作室或柱礎去地不高則是物生其中以泥為房詰曲而上往往變化生羽

遇天晏濕群隊而出飛亦不能高尋則脫翼藉藉在地而死矣魯宣公十五年冬蝝生劉歆以為蝝蚍蜉之有翼者食穀為災黒眚也其意以春秋下文書饑故因云食穀顧方冬而陽不收歛蟄蟲飛揚此自應有所傷害不必食穀而後為災也又董仲舒說蝗子也說者亦多以蝝為螽螟之類失之愈逺說苑曰蠹蝝仆柱蚊

虻失牛

蠓

蠀蜻蛉之小而緑色者釋蟲云蛪蜻蜻舍人曰小蟬也青青者其氏曰鳴蛪蛪者孫炎曰方言有文者謂之螓郭氏曰如蟬而小有文其額廣而方故碩人詩曰螓首蛾眉言碩人之美也古之選女者非特取其娥媌靡曼而已蓋必合之法相馬不適窮困不近寒陋故曰角犀豐盈螓首者即角犀豐盈之謂也髙唐賦曰骨法多竒應君之相蓋言其相貎之美足以當國君於是而不見荅此詩人所為閔矣夏小正曰鳴蛪虎懸令北人亦謂

之螓又閩人謂大蠅為胡螓亦螓之類

青蠅

青蠅古以喻讒人以其所趨甚汙終日營營而不知止又為聲以亂人聽故以比然必言止于樊棘者鄭氏以為欲其遠之常限之藩籬之外此不然也夫物之逐臭者投隙而進豈能限絶葢室之匽必植榛棘為藩以蔽之正蠅所宜集止耳說者又以青蠅點白為黑點黑為白自昔相傳如此歐陽公獨以為今之青蠅所汙甚微

以黑點白猶或有之然其微細不能變物之色詩人惡讒言變亂善惡其為害大必不引以為喻至於點黑為白則未嘗有之據今青蠅之行好遺矢於物上遇物之絜者則見論衡曰清受塵白受垢青蠅所汙常在練素此所謂點白為黑也至其循繞研上引取墨汁斯須之頃盈寸白駮矣則所謂點黑為白者也二者為害雖微然傷物之全亂物之正實自此始正當謹以為戒也故法言或問蒼蠅紅紫曰明視以蠅變白黑紅紫亂朱故

也君子之於讒也初葢易之至於亂之又生而後君子信讒此詩亦然故首章但云毋信讒言至其二章則已交亂在外之四國至其三章則雖同心如我二人者亦不能以相有其始輕之而不忌皆如此蠅矣漢昌邑王賀夢青蠅矢積西階東可五六石以問龔遂遂亦勸放逐左側讒人而魏何晏夢青蠅數十來鼻端驅之不去管輅亦以為鼻者天中今蠅臭惡而來集之位峻者顛輕豪者亡詩人取喻豈虛乎哉

蒼蠅

蒼蠅蠅之絜者雅有青蠅風有蒼蠅蒼蠅比於青蠅而大其色蒼好集几桉食飲上者是也齊詩曰匪雞則鳴蒼蠅之聲叚成式以為蒼蠅聲雄壯青蠅聲清聒而埤雅亦云青蠅首赤如火背若負金蒼蠅又其大者肌色正蒼今俗謂之麻蠅叚氏則以青蠅與蒼蠅交互言之陸氏言蒼蠅則非今雖有麻蠅一種然比此二種絶少又蠅之小者其色自蒼今人正謂之蒼蠅不待別引且

詩以齊哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道宮寢之間懐莅握蘭之所豈大於青蠅者所宜集耶

蜚

蜚者負盤臭蟲也亦作蜚似蟗蟲而輕小能飛生草中八月九月知寒多入人屋裏逃春秋莊公二十九年有蜚劉歆以為負蠜也性不食穀食穀為災介蟲之孽其父向則以為蜚色青近青眚也非中國所有南越盛暑男女同川淫風所生為蟲臭惡莊公將取齊淫女為夫

人故蜚至天戒以為將生臭惡聞於四方也說者以為蜚中國所有非南越之蟲未詳向所說蜚誠臭蟲今所在有之草間之物不必皆因男女同濫而生也向之論似不若歆之篤然歆言食穀為災者亦為未當今負盤好以清旦集稻上食稻花田家率以蚤作掇拾置他所至日出則皆散去不可得矣既食稻花又其氣臭惡能熯稻使不蕃春秋書之當由此爾今人謂之蜚盤蟲亦曰香娘子本草云蜚蠊

螟

古者言螟螣蟊賊者曰食苗心螟食葉蟘食節賊食根蟊耳乃未始的言其狀惟五行傳稱視之不明時則有蠃蟲之孽謂螟螣之類當死不死未當生而生或多於故而為災聽之不明時則有介蟲之孽螽蜚蝝之類或曰蝝螟之始生屬蠃蟲之孽然則但知螟螣之為蠃螽蝝之為介而已今食苗心者乃無足小青蟲既食其葉又以絲纏集衆葉使穗不得展江東謂之蟥蟲音若横

逆之橫言其橫生又能為橫災也然按蝗字通有橫音以為物雖不同皆害稼之屬也漢孔臧蓼蟲賦曰爰有蠕蟲厥狀似螟是螟為無足蟲也淮南子曰枉法令則多蟲螟

蟘

食葉曰蟘又曰食穀葉曰螟食苗葉曰蟘蟘之字又作螣其種類不一故曰百螣時起許氏以為百螣動股蝗屬也時起害稼動股則阜螽阜螽則令螽之庸切蝩顔云蟲也

劉向以為介蟲之孽春秋書螽在秋者四在八月者三

在九月十月者一在十二月者二惟十二月者乃是失閏之過其餘八月九月十月者蓋夏之六月七月八月也螽類群盛故有雨螽于宋言自上而下衆多之甚故以雨言之今蝗之盛或蔽天其過河皆相銜而過疊疊不絶詩曰后妃子孫衆多言若螽斯螽斯羽詵詵兮宜爾子孫繩繩兮此之謂也說文螟蟲食穀葉者吏冥冥犯法則生螟螣蟲食苗葉者吏乞貸則生螣京房易傳曰臣安禄茲謂貪厥災蟲食根德無常茲謂煩蟲食葉

不絀無德蟲食本與東作爭茲謂不時蟲食節蔽惡生孽蟲食心王充論衡曰變復之家謂蟲食穀者吏貪狠所致也蟲頭赤者武官黑者文吏按蟲頭赤身白頭黑身黃復應何官耶說文蝗螽也考工記股鳴蚣蝑動股屬

音釋

螢 燐音吝 練音踈 蛆子余反 馬蠲音涓 蚈音牽螢火又古奚切

蚿音賢馬蚿蟲百足 ○ 蜩 蜋蜩夏小正傳曰蜋蜩者五色具 螗蜩夏小正傳曰螗蜩者蝘俗呼為胡蟬 蜺音倪 蛁蟟上貂下聊 蛻音稅蛻皮又他外反 緌音甤系冠纓 痀

於禹反僂音縷掇丁活反拾也承蜩謂以膠竿黏蟬下云五六月者黏蟬時也蚱莊頟

切莌音鬱蝘音偃螇胡雞反螰力木反○螘魚起反蚍蜉音毗

浮玄駒賁音奔夏小正傳賁者何也走於地中也古今注河內人見馬數十萬騎大如黍米以火燒

之馬皆成蟻故蟻曰玄駒○蟨音尉蝝音緣青所景切○螓音秦

蚻音札靡曼謂柔弱者列子注媌音茅美好也好而輕者謂之娥虎懸夏小正鳴

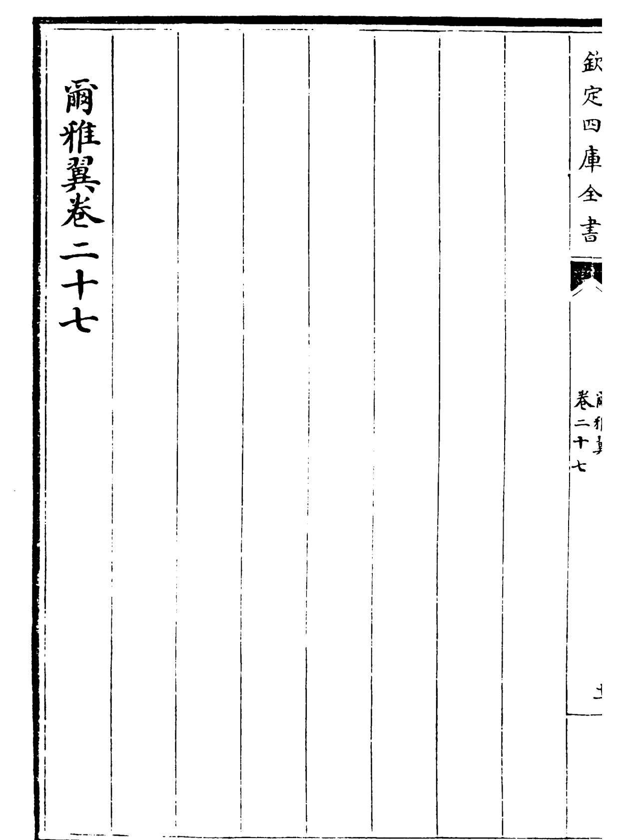
札札者寧縣也縣音玄○青蠅匽音偃駮音剝○蜚音費蜰音肥

蟅音柘負蠜音煩同濫盧瞰切莊子同濫而浴注浴器熯音漢○螟音冥

螣音特蟊音謀蠃音裸蠕音軟○蟘音特雨去聲絀

亦作黜

注蚣蝑上音嵩下音胥



爾雅翼卷二十七

爾雅翼卷二十八

宋 羅願 撰

釋魚一

龍 鯉 鱣 鮪 魴 鱮

鮒 鱒 鱧 鰷 鯊

龍

龍春分而登天秋分而潛淵物之至靈者也淮南子言萬物羽毛鱗介皆祖於龍羽嘉生飛龍飛龍生鳳皇而

後鸞鳥庶鳥凡羽者以次生馬毛犢生應龍應龍生建馬而後麒麟庶獸凡毛者以次生焉介鱗生蛟龍蛟龍生鯤鯁而後建邪庶魚凡鱗者以次生馬介潭生先龍先龍生玄黿而後靈龜庶龜凡介者以次生馬王符稱世俗畫龍之狀馬首蛇尾又有三停九似之説謂自首至髆髆至腰腰至尾皆相停也九似者角似鹿頭似駝眼似鬼項似蛇腹似蜃鱗似魚爪似鷹掌似虎耳似牛頭上有物如博山名尺木龍無尺木不能升天其為性

麤猛而畏鐵愛玉及空青而嗜燒燕肉故嘗食燕者不可渡海又言蛟龍畏楝葉五色絲故漢以來祭屈原者以五色絲合楝葉縛之古者有豢龍御龍氏徒以知其欲惡而節制之耳將雨則吟其聲如戞銅盤涎能發衆香其噓氣成雲反因雲以蔽其身故不可見今江湖間時有見其一爪與尾者唯頭不可得見自夏四月之後龍乃分方各有區域故兩畒之間而雨暘異焉又多暴雨說者云細潤者天雨猛暴者龍雨也龍火與人火相

反得濕而焰遇水而燔以火逐之則燔熄而焰滅養魚及三百六十則蛟龍將魚飛去龍以變化無方物不能制故在人比君在卦比乾之七爻象天蒼龍七宿乾七爻以龍為用天七宿以龍為體盖自下數之其第一爻潛龍則未見也故蒼龍第一宿不取龍之象第二爻為見龍在田則或見其尾矣故龍之宿其二為尾第六爻為亢龍有悔故龍之宿其六為亢第七爻為見群龍无首吉故其七為角今易讀亢龍與角亢之字異音然其

義實相通蓋順則降升則逆龍之亢有逆鱗一尺而不可膺也則為能升而不及反故曰亢龍有悔然則乾之亢龍雖以角亢之亢讀之可也

鯉

鯉者魚之主形既可愛又能神變乃至飛越江湖孟春之月應陽而動上負氷獺於是時取而四面陳之謂之祭魚故淮南子時則訓孟春之月魚上負氷獺祭魚許慎皆曰鯉也今人但謂之赤鯉然桊之古種類至多崔

豹云兖州人謂赤鯉為赤驥青鯉為青馬黑鯉為黑駒白鯉為白騏黄鯉為黄騅皆取馬之名以其靈仙所乘能飛越江湖故也其種易繁陶朱公養魚以六畒地為池求懐子鯉魚長三尺者二十頭牡鯉魚長三尺者四頭以二月上庚納池中令水無聲魚必生所以養鯉者鯉不相食易長至來年二月得鯉魚長一尺者萬五千枚三尺者四萬五千枚二尺者萬枚按此二十魚一歳之間生七萬枚計每頭生三千五百枚不盈尺者盖不

道此有以見其蘩息也故魚麗美萬物盛多終之以鯉盛之極也必言尺者蓋古者之制淮南子曰魚不長尺不得取彘不朞年不得食也唐律取鯉魚即宜放號赤鯶公賣者杖六十以國氏李諱其同音也故用魚符蓋取象於鯉至武后革李氏則代之以龜古云鯉脊中鱗一道每鱗有小黒點文大小皆三十六鱗橥是脇正中一道爾非脊也

鱣

鱣大如五斗奩長丈口在頷下長鼻輭骨常三月中從河上常於孟津捕之淮水亦有之肉黄唯以作鮓而骨可啖蓋鱘屬也鱣蓋鮪之類但鱣肉黄鮪肉白以此為别今江東呼鱣為黄魚大者曰王鱣孔子曰食水者善游而耐寒謂魚類也鱣鮪之類雖食於水而不正食水淮南子曰鵜胡飲水數斗而不足鱣鮪入口若露而死故鱣鮪不善游冬乃岫居入河而眩浮亦其類也許慎云鮪魚三月遡河而上能度龍門之浪則得為龍盖鱣

亦其類酈元注水經曰漢水東經西城縣胡城爲鱣湍洪波漭盪㶔浪雲頹耆舊言有鱣魚奮鬣望濤直上至此暴緦因以名湍焉

鮪

鮪以季春來形似鱣而青黒頭小而尖似鐵兜鍪其口亦在頷下其甲可以摩薑大者不過七八尺肉色白味不如鱣然周禮𢿍人春獻王鮪周頌季冬薦魚春獻鮪月令季春薦鮪于寢廟皆特獻之者以其及時可貴也

東京賦稱王鮪岫居山有穴曰岫其穴在河南小平山長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日目眩浮水上流行七八十里釣人見之取以獻天子用祭或曰鮪魚出海三月從河上來今鞏縣東洛度北崖上山腹穴舊説此穴與江湖通鱣鮪從此穴而來入河或曰鮪魚三月遡河而上能度龍門之浪則得為龍東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明仲明者樂浪尉溺死海中化為此魚案尉葢鮪聲之訛仲明之説又相沿而生

然萬物變化亦不可知也周洛曰鮪蜀曰䱜䲛唐韻峟山一名龍門山在封州大魚上化為龍上不得點頟流血水為丹色也淮南子曰河魚不得明目稺稼不得育時其所生者然也說文鮪鮥也一曰水名鞏縣西北臨河有周武山武王伐紂使膠鬲禦之鮪水上蓋其處也相傳山下有穴通江穴有黃魚春則赴龍門故曰鮪岫今為河所侵不知穴之所在集韻云交州記交趾封谿縣有隄防龍門水深百尋大魚登此門化成龍不得過

䁯鰓㸃頷血流此水常如丹池後漢志注即唐韻封州

魴

魴縮頭穹脊博腹色青白而味美今之鯿魚也漢水中者尤美常以槎斷水用禁人捕謂之槎頭鯿宋張敬兒為刺史獻齊髙帝一千八百頭即此也説苑陽晝曰夫投綸錯餌迎而吸之者陽橋也其為魚也薄而不美若亡若存若食若不食者魴也其為魚也博而厚味今網罟者乃以魴為易取豈難於釣而易於網耶詩稱魴魚

頳尾說者以為魚勞則尾赤左傳曰如魚竀尾衡流而方羊裔焉鄭氏以為魚肥則尾赤二說雖不同然魚肥則不耐勞不耐勞則尾易赤以魴言之其體博大而肥不能運其尾加之以衡流則其勞甚矣宜其尾之頳也蓋詩之頳尾以喻宗周臣下之勞左氏之頳尾則有志大心勞之象故以衡流竀尾為言也

鱮

鱮鱅鰱魚也大頭而細鱗魚之不美者故語曰買魚得

鱮不如噉茹蓋魚雖一類而所食不同今鯇惟食草鱒食螺蚌鱮乃食鯇矣則宜其味之不美爾今人亦不珍此族往往以為鮑魚詩稱孔樂韓土川澤訏訏魴鱮甫甫夫鱮不美魚也而何足特稱以為韓土之樂蓋言川澤之善者以其美惡之並畜魴美而鱮不美今皆甫甫然則其土之樂可知矣猶之稱周原之膴膴者必以堇荼如飴言之也鱮性群故從與又徐人謂之鰱從連敝笱之詩曰敝笱在梁其魚魴鰥又曰其魚魴鱮其魚唯

唯蓋笱之守魚猶禮之守國也說文曰池魚滿三千六百蛟來為之長能率魚飛置笱水中即蛟去夫蛟陰類難制之物欲率魚而去笱雖敝而能制之使其在水者有魴鰥焉有魴鱮焉有唯唯之衆焉不以蛟而徙也今魯威公微弱無守國之器使從文姜者如雲如雨如水而不能少為之制則曽敝笱之不若也言魴鱮者亦美惡兼存之義言魴鰥者則又大小兼畜之義孔叢子曰吾視下釣垂一魴之餌鰥過而弗視也更以豚之半體

則呑之矣此魴鱳大小之辨也郭璞曰鮥似鱣而黑

鮒

鮒似鯉色黑而體促肚大而脊隆今謂之鯽魚其味最美吳人以菰首為羮以鯉鯽為鱠謂之金羮玉鱠古者謂鮒為鰿其字從責今之鯽字乃烏鰂之鰂後世借用為鮒之别名爾魚小而耐寒大者止二三斤所在有之莊子稱車轍中有鮒得斗升之水而活易井卦九二曰井谷射鮒甕敝漏井以上出為用者也九二上無其應

反下比於初若谷中之水下注轍鮒又若甕之漏而水下流皆反養下而不與上交失井之道故其象曰旡與也然子夏易傳云井中蝦蟇呼為鮒魚案莊子稱埳井之鼃則井者鼃所宜集然又言還虷蠏與科斗皆以為井中之物則亦應有小魚故羊舌鮒樂王鮒皆以魚為字今井谷中亦自往往有魚不特蝦蟇也說者又云有鰤魚與鯽狀同而味殊鰤是節化鯽是稷米化之其魚腹尚有米色寛大者是鯽背高腹狹小者是鰤未知其

鱶 山海經鯩魚黑文狀如鮒

鱒

鱒魚目中赤色一道横貫瞳魚之美者今俗人謂之赤眼鱒其音乃如蹲踞之蹲食螺蚌多秪獨行亦有兩三頭同行者極難取見網輙遁詩稱九罭之魚鱒魴鱒既如此魴則説苑所謂若存若亡若食若不食者也周公昔有聖德遭時之未信退避於東有難進易退之操故以鱒魴言之

鱧

鱧魚圓長而班點有七點作北斗之象夜則仰首向北而拱焉有自然之禮故從禮膽獨甘也故从醴魚麗于罶有鱨鯊魴鯉鰋鱧鱧者古人所重今道家忌之以其首戴斗也又指為厭故有天厭鴈地厭犬水厭鱧之說皆禁不食又是公蠣蛇所變然亦有相生者至難死猶有蛇性故今人亦畏焉郭氏解釋魚稱為鮦然今鮦又別一種鱧比他魚為最鮏說文鱧鱯也鱳鱧也

鰷

鰷白鰷也其形纖長而白故曰白鰷又謂白儵江東呼為鮂釋魚鮂黑鰦是也此魚好游水上故莊子觀於濠梁稱儵魚出游從容以為魚樂明遂其性也淮南子曰不得其道若觀儵魚望之可見即之不可得此魚好游也而詩潛有多魚有鱣有鮪鰷鱨鰋鯉潛者糝也積柴水中令魚依之止息因而取之爾雅曰魚之所息謂之槮蓋潛之詩謂季冬及春寒氣方盛故魚止槮中因而

薦之非其出游之時今人謂鯈為參魚參音近於槮或以其伏槮中得名耳去其腸作鮝謂參魚鮝又謂其魚為肉條魚山海經儵魚食之已憂

鯊

鯊魚狹而小常張口吹沙故曰吹沙非特吹沙亦正食細沙郭氏所謂吹沙小魚者是也其味甚美大者不過二斤然不若小者之佳毛氏解魚麗于罶鱨鯊之義曰太平然後微物衆多則鯊是物之微者孔氏正義乃曰

此寡婦笱而得鰽鯊之大魚是衆多也盖鯊雖小魚在笱中為大耳今人呼為重脣脣厚特甚有若鼉黽故以為名今江南小谿中每春鯊至甚多土人珍之夏則隨水下自是以後時亦有之然亦罕矣來春復來大抵正月鯫至魚之最先至者次則鯉至次則鱖至桃花水至而鱖肥則三月矣此魚生流水之中非畜於人又其至而多以明萬物自然繁育亦其先至故鰽鯊魴鯉鰋鱧或其序爾杜父魚色黑斑如吹沙而短

音釋

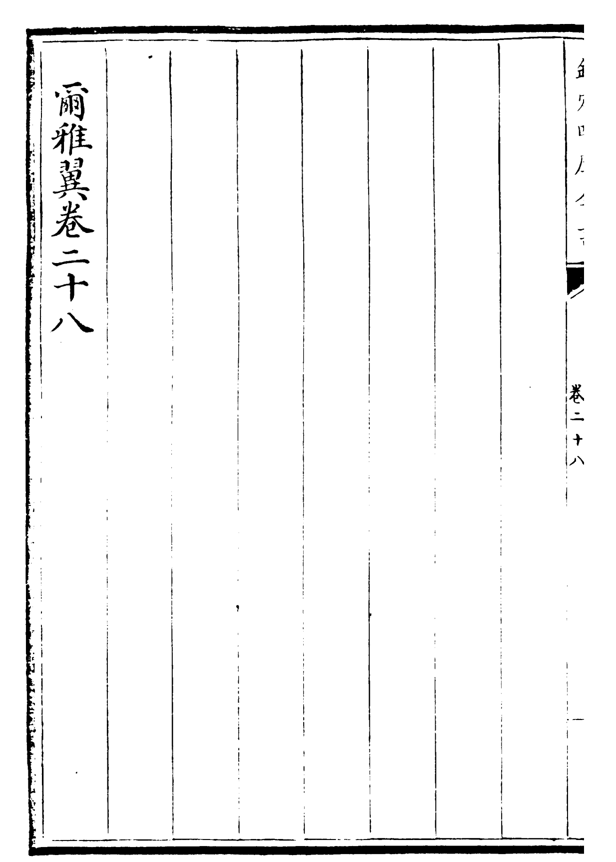
龍鯁古杏切 膊浦各切 亢音抗角亢之亢音岡禮記仲夏昏亢中注東方星九度方氏曰亢喉也以揔攝聽訟有出納之象或作吭 ○鯉 鯶胡本切 ○鱣知連切

輭乳兖切柔也 鰭子林反 鮪為鬼反 漰普朋反 㬥步卜反 ○鮪

廠人語居切捕魚也 鮔公登公贈二反 鱛武登武亘二切 𡵥音封 鮥音洛大魚也 鰓相來切魚頰也 ○魴 槎鉏加切水中浮木也 竀勑呈反 衡華育反又如字 方蒲郎反

裔以制反橫流方羊不能自安裔水邊言衛侯將若此魚哀十七年 ○鱮似呂反 鱅與恭市恭二反 鰱里然反 鯇華板反 鱒慈損反 訏訏況甫反訏訏甫甫大也 鮑部巧切說文饐

魚也鱧陳臭也周禮注鮑者於福至中粮乾之福皮逼反鰥古頑反魴鰥大魚也唯唯唯癸反行出入之笱音耇說文曲竹捕魚也注鮥弋恭切○鮒扶句切鯽子亦切與鰿字同鰿子亦切與鯽字同鯽戾得切與鯽字同說文鯽或从即埳井音坎郭音陷壞井也鼁本亦作蛙戶媧反還蚷還音旋顧視也蚷音寒井中赤蟲也鰤廣韵音節鱒才本反○鱧音禮魚麗力馳反罶音柳鱨音嘗鯊音沙鰋音偃鮦直壟反與鱣音義同鮏音腥注鱯乎化切鮎而大鯉乎瓦切鱧也○鰷音條儵徒兖切又直流切鮂音囚鰦音茲槮與椮同橬素感切椮通作槮小爾雅聚柴木水中魚寒入其裏因以箔圍捕之藻仄下切藏魚也



爾雅翼卷二十八

欽定四庫全書薈要卷三千三百九 經部

爾雅翼卷二十九　　宋　羅　願　撰

釋魚二

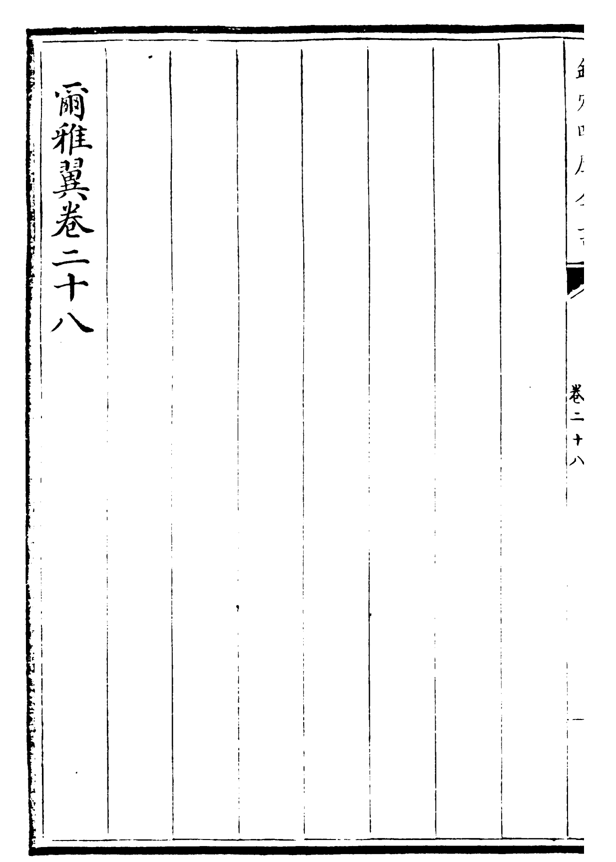
鱖

鱖魚巨口而細鱗鬐鬣皆圓黄質黑章皮厚而肉緊特異常魚夏月盛熱時好藏石罅中人即而取之又其斑

文尤鮮明者雄也稍晦昧者雌也漁者以索貫一雄置之谿畔群雌來齧曳之不捨掣而取之常得十数尾說者以為昔僊人劉憑常食石桂魚今此魚猶有桂名恐即是也能食小魚今人以為凡牛羊之屬有肚故能嚼魚無肚不嚼譙讓之譙鱖獨有肚能嚼山海經曰鱖魚大口而細鱗有斑彩考淮南曰魚無耳而聽

鯢

鯢今之河豚狀如科斗腹下白背上青黑有黃文眼能開



爾雅翼卷二十八